

PARCOURS MÉNIGOUTE



**DÉCOUVERTE
DU BOURG**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**

Conception graphique : d'après DES SIGNES studio Muchir

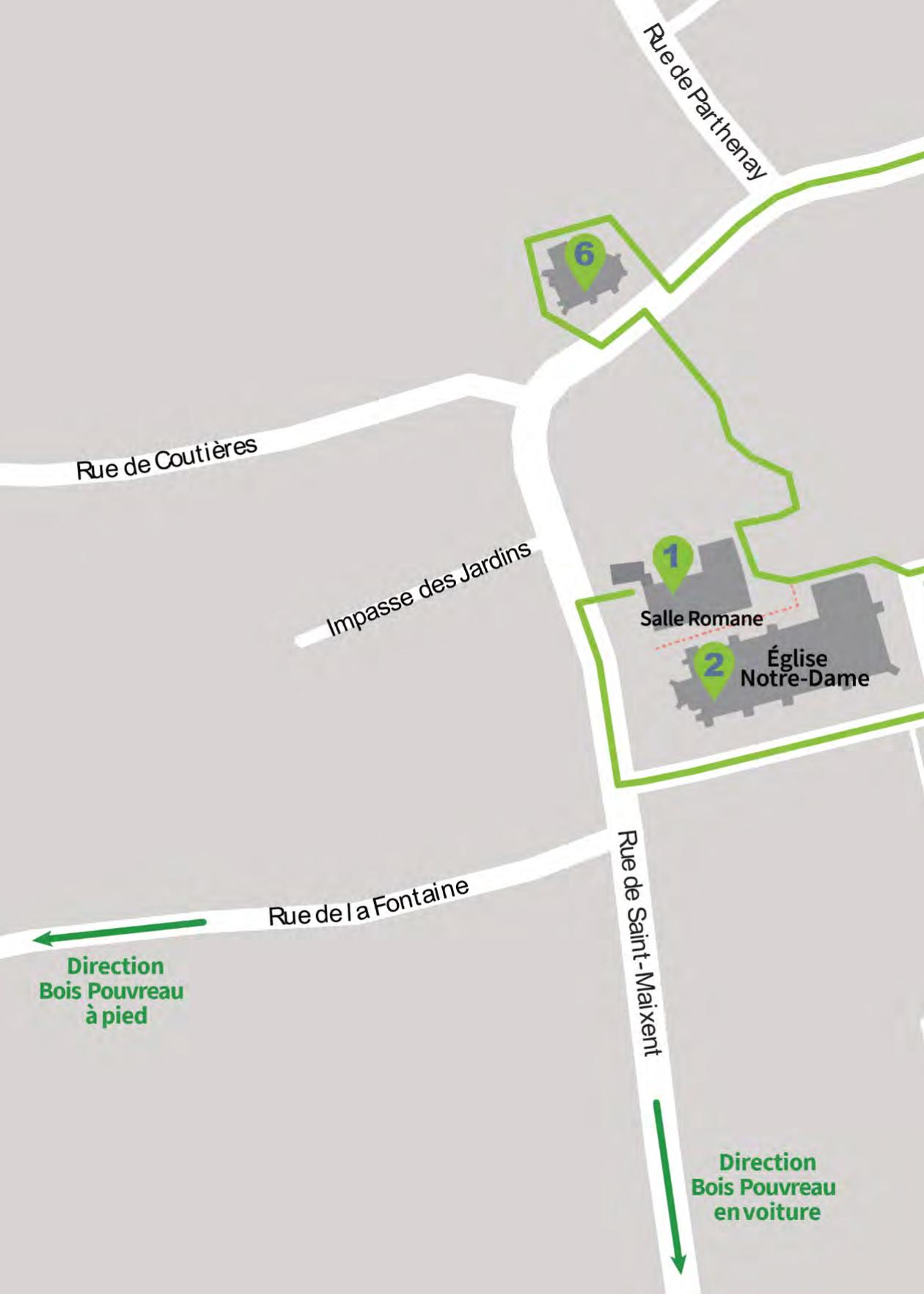
Réalisation : Service Patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine

Crédits photographiques : Communauté de communes de Parthenay-Gâtine - Anthony HAMIDOVIC

Impression : RAYNAUD Imprimeurs

SOMMAIRE

1- La salle Romane	6
2- L'église Notre-Dame	6
3- La place des Cloîtres	7
4- La croix hosannière	7
5- Le château Boucard	9
6- La chapelle Boucard	10
7- La mairie et le château d'eau	10
8- Le site de Bois Pouvreau	11



Rue de Parthenay

Rue de Coutières

Impasse des Jardins

Salle Romane

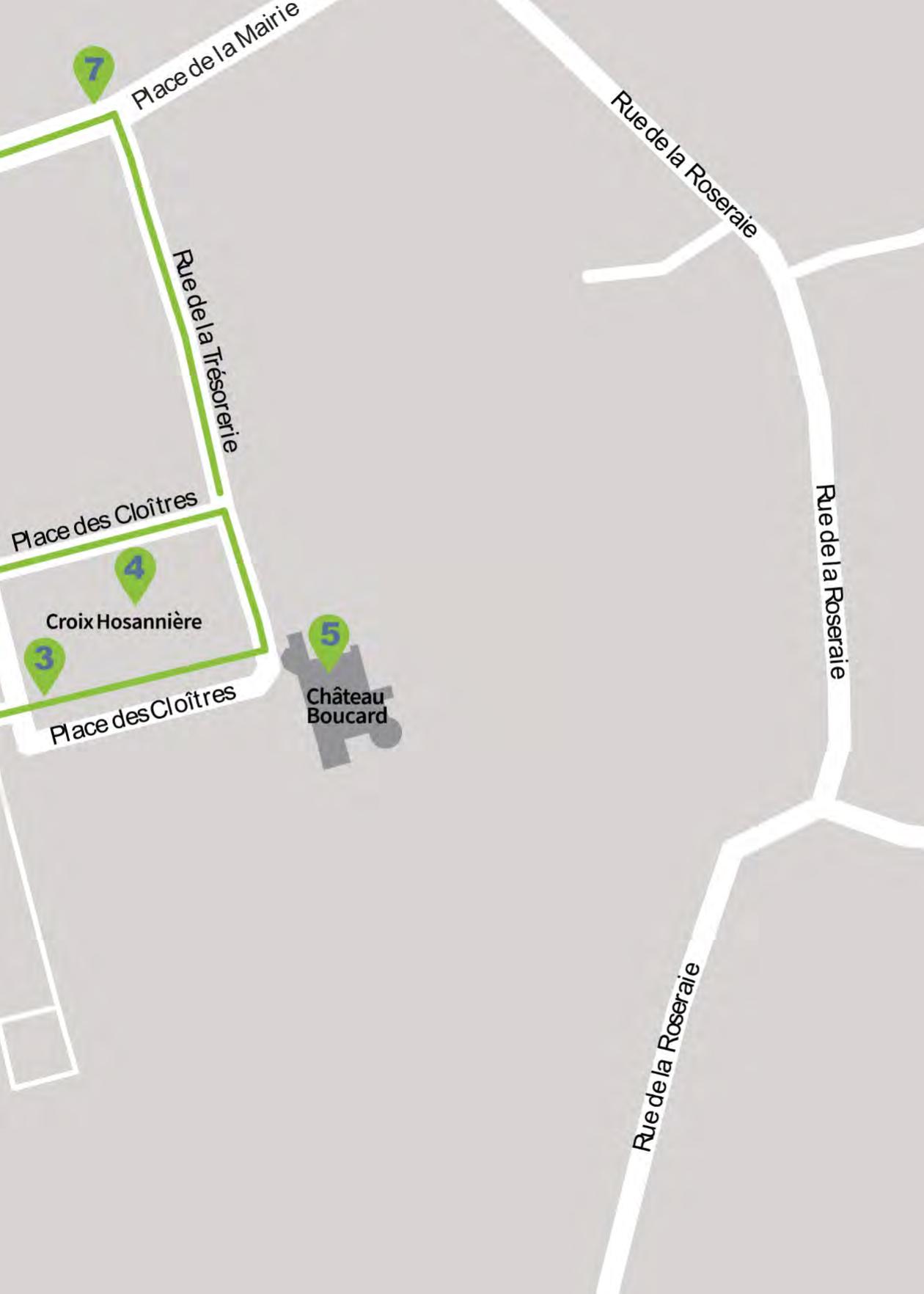
Église Notre-Dame

Rue de la Fontaine

Rue de Saint-Maixent

Direction
Bois Pouvreau
à pied

Direction
Bois Pouvreau
en voiture



7

Place de la Mairie

Rue de la Trésorerie

Place des Cloîtres

4

Croix Hosannière

3

Place des Cloîtres

5

Château Boucard

Rue de la Roseraie

Rue de la Roseraie

Rue de la Roseraie



1- LA SALLE ROMANE

Le monument le plus ancien de la commune est la salle Romane, qui était autrefois l'église Notre-Dame, et qui date du XI^e siècle. Il s'agit d'une des rares constructions de cette époque aujourd'hui encore conservées en Gâtine. Sa partie la plus authentique et la plus intéressante est son portail occidental, réalisé en pierre calcaire et orné d'un décor sculpté caractéristique de l'époque romane : l'arc en plein-cintre surmontant l'entrée est animé de pointes de diamant, de billettes, de têtes humaines et de têtes de félins.

Utilisé comme église paroissiale jusqu'en 1802, l'édifice a ensuite connu de nombreux usages. Au cours du XIX^e siècle, il est devenu une prison, puis a accueilli une école, avant de servir de remise et d'écurie. Restaurée et transformée entre 1909 et 1919, pour accueillir une salle des fêtes et une salle de réunion, l'ancienne église a alors été dotée d'un étage et le niveau du rez-de-chaussée a été abaissé. Aujourd'hui appelé « la salle Romane », cet édifice est depuis 2010 un lieu d'expositions, de conférences et une bibliothèque.



2- L'ÉGLISE NOTRE-DAME

L'actuelle église paroissiale Notre-Dame était une collégiale jusqu'en 1791. Vers 1320, Jean de Cherchemont, chancelier du roi de France, originaire de la commune, a fondé un collège de chanoines et fait construire cette église, qui était alors dédiée à saint Jean-Baptiste. Du XIV^e siècle, il ne subsiste aujourd'hui que les murs car l'édifice a été incendié en 1568 pendant les guerres de Religion, puis reconstruit ensuite. En 1902, un nouveau clocher-porche surmonté d'une flèche en ardoise a été bâti à l'avant de l'ancienne façade.

Au sud, une ancienne porte aujourd'hui murée est surmontée d'un décor en accolade, permettant de la dater du XV^e ou du XVI^e siècle. Le chevet de l'église était auparavant percé d'une très grande baie, qui a été complètement bouchée en 1902. Il présente aujourd'hui une verrière de taille beaucoup plus modeste, réalisée par les frères Mauméjean avant 1939, représentant la Vierge et saint Jean-Baptiste. À l'intérieur de l'église, le chœur conserve de belles stalles autrefois utilisées par les chanoines, datées du XVII^e siècle.



3- LA PLACE DES CLOÎTRES

Cette place a été aménagée à l'emplacement de l'ancien cimetière des chanoines, autour duquel plusieurs bâtiments ont été construits pour accueillir ces clercs vivant en communauté, ayant fait le choix de ne pas s'isoler dans un monastère, mais de se mettre au service de la population chrétienne au sein d'une paroisse. Il faut imaginer que l'ensemble collégial constituait autrefois un espace clos, comprenant à l'intérieur l'église Saint-Jean-Baptiste, l'hôtel de la Trésorerie, les logis des chanoines, les cloîtres et le cimetière.

Sur cette place aujourd'hui nommée la « place des Cloîtres », occupée jadis par le cimetière des chanoines, une croix hosannière rappelle l'ancien usage de cet endroit. Du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960, cette place a été le lieu d'un important marché.



4- LA CROIX HOSANNIÈRE

Les croix hosannières sont des constructions funéraires, datées le plus souvent de l'époque romane ou de la fin du Moyen Âge, et qui se rencontrent uniquement dans l'ouest de la France, en particulier dans le Poitou, où elles sont très nombreuses. Le terme hosannière viendrait de l'hosanne (ou ozanne), buis sacré, qui était autrefois traditionnellement déposé sur les croix le dimanche des Rameaux.

Une inscription gravée sur la croix hosannière de Ménigoute permet de savoir qu'elle a été restaurée au XVI^e siècle, en 1529, à l'initiative du chanoine Louis Goujon, mais le style de la construction amène à la dater du XIV^e siècle, époque où le collège de chanoines a été fondé. Classée au titre des Monuments historiques en 1889, cette croix, à l'architecture délicate et finement décorée, a la particularité de présenter un cadran solaire gravé côté sud.





5

5- LE CHÂTEAU BOUCARD

Ce monument était autrefois le logis du trésorier du chapitre collégial. Construit sur une hauteur et auparavant protégé par des douves, ce logis fortifié se compose de deux parties bien distinctes, d'époques différentes. La plus ancienne date du XIV^e siècle et comporte une grosse tour d'angle circulaire percée d'ouvertures de tir et de baies trilobées gothiques. L'autre partie de l'édifice, qui se caractérise par des décors de style gothique flamboyant, date du début du XVI^e siècle, période où le trésorier du chapitre était Jean Boucard.

Au XIX^e siècle, un hospice a été installé à l'intérieur de ce logis, ainsi que dans des bâtiments qui faisaient auparavant partie d'une aumônerie fondée par Jean Boucard pour accueillir et nourrir les pauvres, et loger les passants. Ces bâtiments ont été remplacés en 1860 par une construction nouvelle, elle-même remplacée en 1967 par une maison de retraite construite par les frères Le Sauter, héritière d'une longue histoire concernant l'hospitalité à Ménigoute.

Depuis 1987, le « château Boucard » abrite le Musée Raoul-Royer, géré par l'association Coutumes et Patrimoines de Gâtine. À l'intérieur, se trouve notamment une cloche (classée Monument historique) provenant de la chapelle Boucard ; fondue en 1537, elle est l'une des plus anciennes du département. Ce logis va également bientôt accueillir une bibliothèque riche de plusieurs milliers de volumes léguée par Jean-Marc Thiollay, chercheur et directeur de recherches au CNRS, administrateur de la Ligue de protection des oiseaux, reconnu dans le monde entier comme l'un des plus grands spécialistes des rapaces.



6

6- LA CHAPELLE BOUCARD

Cette très belle chapelle des Hospices faisait autrefois partie de l'aumônerie fondée au XVI^e siècle par Jean Boucard, chanoine et trésorier du chapitre de 1495 à sa mort en 1536. Bâtie aux alentours de 1530, cette chapelle a été choisie par Jean Boucard pour devenir le lieu de sa sépulture. Classé au titre des Monuments historiques en 1862, cet édifice est une des rares constructions de style gothique flamboyant visibles dans le département, et il se caractérise par sa richesse décorative particulièrement remarquable.

Parmi les décors visibles à l'extérieur, figurent notamment un dragon et une mère folle tenant sa marotte, au nord, ainsi qu'un lion et un centaure, au sud. Au chevet, un moine lisant semble distrait par la sirène représentée en face, interprétée comme étant la fée Mélusine, dont on dit qu'elle aurait construit cette chapelle en une nuit. Il faut également signaler les très intéressantes gargouilles, qui sont toutes différentes. L'intérieur de cette chapelle se caractérise par une grande sobriété, qui contraste avec cette richesse décorative de l'extérieur.



7- LA MAIRIE ET LE CHÂTEAU D'EAU

À proximité de la mairie, qui a été construite en 1963, se trouve un château d'eau sur lequel ont été peints des canards colvert, des grues cendrées et un héron. Ce décor permet d'évoquer tout au long de l'année dans l'espace public l'événement important que constitue le Festival international du film ornithologique (FIFO), organisé depuis 1985 à Ménagoute par l'association Mainate.



8- LE SITE DE BOIS POUVREAU

À environ 2 km du bourg de Ménigoute, à l'ouest de la commune, se trouve le très beau site de Bois Pouvreau, qui est inscrit au titre des monuments naturels, fait l'objet d'un classement au titre du code de l'environnement pour ses chaos granitiques, et est aussi classé pour sa faune et sa flore en tant que ZNIEFF (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique). Ce lieu de détente et de loisirs, très apprécié par les promeneurs et les pêcheurs, s'étend sur 25 hectares, autour d'un étang d'une superficie de 11 hectares, l'un des plus grands de Gâtine. Peuplé de nénuphars, il est bordé par des chênes dont certains sont centenaires. Cet étang est alimenté par deux cours d'eau, le ruisseau des Trois-Moulins et la Parlière, et ses eaux rejoignent ensuite une rivière, la Vonne.

Le site conserve les ruines d'un château fort, mentionné au XIII^e siècle et qui a été rasé sur ordre de Louis XI en 1471, dont il ne reste aujourd'hui qu'une tour. D'importants chaos granitiques, nommés localement « chiron », sont également visibles sur les abords de l'étang ou émergent de l'eau, et plusieurs d'entre eux évoquent des formes animales (baleine, éléphant).

Un parcours Terra Aventura© est réalisable sur place afin de découvrir ce lieu remarquable tout en s'amusant. Un monstre terrifiant aurait été aperçu dans les profondeurs de l'étang... À vous de résoudre ce mystère !

Terra Aventura© est une application mobile de Géocaching, gratuite pour tous. Vous allez devoir répondre à des énigmes le long d'un parcours afin de trouver une cache et gagner une récompense.

Pour accéder à des contenus vidéos complémentaires sur l'histoire et le patrimoine de Ménigoute, scannez-moi !



« L'ARCHITECTURE EST LE TÉMOIN INCORRUPTIBLE DE L'HISTOIRE. »

Octavio Paz, poète et diplomate mexicain

Laissez-vous conter Parthenay-Gâtine, Pays d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays d'art et d'histoire de Parthenay-Gâtine et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions. Si vous êtes en groupe, le Pays d'art et d'histoire de Parthenay-Gâtine vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

Le service Patrimoine coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire de Parthenay-Gâtine. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements & réservations CIAP - Maison du patrimoine

28, rue du château
79200 PARTHENAY
Tél. : 05 49 94 90 63
pah@cc-parthenay-gatine.fr
www.cc-parthenay-gatine.fr
www.facebook.com/
pahparthenaygatine

Office de tourisme Palais des congrès

22, boulevard de la Meilleraye
79200 PARTHENAY
Tél. : 05 49 64 24 24
www.osezlagatine.com

Parthenay-Gâtine appartient au réseau national des 184 Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

